

12 posiciones para hacer el acorde Menor 7.

Los números indican los intervalos necesarios para formar el acorde, de esta manera se pueden transportar fácilmente hacia otras tonalidades usando el mismo orden numérico.

Para formar el acorde – 7 partimos de una tríada menor y le añadimos el intervalo de 7 ma menor (la 7ma menor está a un tono de la tónica).

En el caso de Cm, las notas son C, EB, G y Bb. Estas notas las podemos usar de diversas maneras en el piano para hacer los acordes.

	1	2	3
Posicion fundamental	1ra Inversión	2da Inversión	3ra Inversión
7b	1	3-	5
5	7b	1	3-
3-	5	7b	1
1	3-	5	7b

Los intervalos ubicados debajo de la línea horizontal deben ser tocados con la mano izquierda

4	5	6	7	8	9	10	11	12
				7b				
	3-	5	5	5	8	3-		8
5	7b	3-	1	3-	7b	1	7b	7b
3-	5	7b	5	1	3-	5	3-	3-
7b	7b		3-		7b	7b	7b	7b
1	1	1	7b	5	1	5	5	5
							1	1